**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ В ФОРМЕ СОВМЕСТНОЙ ПАРТНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ.**

Подготовила воспитатель Харламова Н.Н.

             Происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятие Министерством образования и науки РФ «Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада — как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому детский сад — это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс.  В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.  Личность развивается в общении и посредством общения. Общение позволяет формировать, структурировать и озвучивать мысли, учиться слушать и понимать окружающих, представлять себя другим, заинтересовывать собой, своими идеями. Общение – та же деятельность и точно так же, как и любая другая, имеет цель и результат (продукт). Вся жизнь человека среди других людей – сверстников, младших и взрослых, в быту, в учебе и производственной деятельности строится на основе коммуникаций. Человек тем более понятен и убедителен, чем увереннее может объяснить, донести до окружающих свои мысли, чувства желания, планы, идеи. В психологии принято выделять два разных стиля отношений человека с другими людьми - авторитарный и демократический.  Первый связан с превосходством над другими, второй — с равенством, взаимным уважением. Говоря о партнерской позиции воспитателя, мы подразумеваем, что  это  равноправный участник   деятельности и как таковой связан с другими взаимным уважением. Партнерская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту. Постоянная учительская позиция взрослого, напротив, вызывает пассивность ребенка, невозможность самостоятельно принять решение, эмоциональный дискомфорт, страх сделать что-то не так и агрессию как оборотную сторону страха, как разрядку накапливающегося напряжения. Роль воспитателя в совместной деятельности с детьми заключается в том, чтобы: обеспечивать комфортное и конструктивно – деловое участие всех детей в общем деле, игре и т.д.; устанавливать и удерживать культурную рамку (помогать детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога, монолога); демонстрировать свое собственное педагогическое и личностное отношение к высказываниям и идеям детей, не навязывая его; стимулировать и поддерживать инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов и способов действий; предлагать детям свои идеи по содержанию, видам деятельности, заинтересовывать детей и тем самым решать образовательные задачи на том материале, который актуален для них; оказывать поддержку всем детям, в том числе имеющим особые образовательные потребности.

Позиции   воспитателя  в разные моменты совместной деятельности.

* Давайте сегодня...
* Кто хочет, устраивайтесь удобнее...
* Кто хочет — присоединяйтесь...

Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый и дети  находят возможные способы ее реализации. В самом процессе деятельности воспитатель «задает» развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.).  Предлагает свою идею или свой результат для детской критики. Проявляет заинтересованность в результате других, включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников, так же усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряя содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждения возникающих проблем. Особым образом строится и заключительный этап деятельности. Прежде всего, его характеризует концовка, где  каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет   работу. Необходима оценка взрослым действий детей, но она может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать — что получилось.

Партнерская форма занятия требует и определенной организации пространства деятельности: надо максимально приблизиться к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании. Это может быть свободное расположение всех участников (включая взрослого) за реальным круглым столом, на ковре или вокруг нескольких общих столов с материалами для работы, экспериментирования.

Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент. Партнер-взрослый всегда вместе (рядом) с детьми, в круге. Необходимы подготовительные действия – подбор организующих вопросов, которые способствуют установлению и поддержанию социальных контактов, развитию умения считывать информацию об эмоциональном состоянии других людей, формированию навыков общения. От того, как воспитатель решит для себя задачу: «Где я буду», — во многом зависит успех партнерской деятельности; она невозможна при размещении детей за одними столами, а взрослого – за своим столом. Такая совместная деятельность  взрослого с детьми вовсе не означают беспорядка ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей. Для воспитателя это обязательные и спланированные действия. Дети включаются   из интереса к предложениям взрослого, из стремления быть вместе со сверстниками. Если воспитатель правильно подбирает содержания для занятий с дошкольниками, соответствующие их интересам, и эмоционально настроен на предлагаемое дело, проблемы присоединения к нему детей просто не возникает или возникают временно. В тексте ФГТ не употребляется слово занятие. Этот термин отсутствует, чтобы не спровоцировать понимание термина образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности в качестве учебной деятельности, основной формой которой в прежней дидактике являлось занятие. Конечно, занятие в детском саду не отменяется, но в него следует вкладывать иной смысл: занятие как занимательное дело. Продуктивная деятельность - это превращение того или иного исходного материала (комплекса материалов) в конкретный продукт в соответствии с поставленной целью (замыслом). Чтобы педагог действительно мог организовать продуктивную деятельность  в форме партнерской деятельности,  ему нужно уметь  подбирать подходящее содержание деятельности,   учитывая, с одной стороны, развивающие задачи, а с другой — интересы детей группы. При организации продуктивной деятельности взрослый обязан, прежде всего, удовлетворить потребность ребенка в созидании. Чтобы почувствовать себя созидателем, ему нужно видеть плоды своего труда в форме конкретной вещи (будь то рисунок, поделка, панно-аппликация и пр.), которую можно держать в руках, демонстрировать другим, гордиться ею. Это вещь, которая продолжает свою жизнь в игре ребенка, в интерьере группового помещения или у него дома. Поэтому здесь не годится работа с тем раздаточным материалом, который  после занятия исчезает в шкафу воспитателя. Здесь нет жестких рамок, нет жестко закрепленной структуры. Взрослый основывает свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии. Взрослый предоставляет детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, ограничивая ее рамками принятой культуры и формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты. Задача взрослых не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации программы, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор, спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Для того чтобы дети освоили навыки планирования необходимо не только внимательно выслушивать ответы детей, чтобы проникнуться их идеями, их логикой, но и сознательно строить беседу с нерешительными детьми, молчунами так, чтобы разговор происходил по очереди; распознавать жесты и действия детей: «Правильно ли я поняла, ты хочешь…»; задавать наводящие вопросы; рассказывать о своих наблюдениях, комментировать действия детей; отмечать связь между намеченными планами и фактическими действиями. Ребенок в работе устанавливает последовательность действий, выступает инициатором, а не исполнителем указаний взрослого. Дети реализуют свои интересы в различных видах деятельности в основном самостоятельно, а взрослый не только обязан создать условия для стимулирования ребенка в различных видах деятельности, ему необходимо ориентироваться на интересы, потребности и способности детей. Взрослый  включается в деятельность наравне с детьми, не только присутствует при работе, но и стремится  получить конечный продукт, поддерживая у остальных участников это стремление. Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи. При выполнении совместных работ, все члены группы могут работать в общем смысловом поле, но каждый утверждает себя в собственном результате.Взрослый не покидает «рабочее поле» до тех пор, пока все не завершат работу, ободряя своим присутствием медлительных детей.

Совместная партнерская деятельность взрослого и детей в коммуникативной деятельности. (На примере составления рассказов по картинам на основе методов и приемов ТРИЗ). Для детей в речевом плане характерно стремление сочинять рассказы на определенную тему. Взрослому необходимо поддерживать это стремление детей и развивать их навыки связной речи. Большим подспорьем в этой работе могут стать картины. Традиционная методика обучения рассказыванию по картине рекомендовала использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа воспитателя. Главным недостатком являлось то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет предыдущий с очень незначительными изменениями. За одно занятие детям приходилось выслушивать 4-5 однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становился неинтересен. Закономерно возникают вопросы: действительно ли надо заставлять детей слушать однообразные рассказы? Нужны ли примеры рассказов воспитателя до того, как ребенок сам составил текст по картине? Верно ли выбрана форма обучения детей составлению рассказов? Поэтому не помешает в своей работе применять технологию на основе приемов  ТРиЗ. Игры с «подзорной трубой». Цель.Учить детей выделять объекты, изображенные на картине. Детям предлагается картина для рассматривания  альбомный лист для имитации подзорной трубы. Правило: навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его. Выигрывает тот, кто перечислит больше объектов на картине. «Ожившие предметы». Цель. Развивать у детей эмпатию, наделяя объекты на картине человеческими чувствами, мыслями, характерами. Ведущий предлагает выбрать объект на картине для обсуждения. Дети определяют его характер, рассказывают о его возможных поступках и мыслях. Например, рассматривается пейзаж; дети выбирают и характеризуют объект – ель: спокойная, спящая, тихо дышит. Составление речевых зарисовок от имени очеловеченного объекта.

Игровые действия повышают умственную активность детей, ставят их в такие обстоятельства, которые требовали нужного высказывания. Повторность игровых действий приводит к многократному проговариванию слов, фраз, предложений, фрагментов рассказа и их перенос в самостоятельное высказывание. Совместные с взрослым игровые ситуации позволяют детям овладевать навыками необходимыми для построения связного монологического высказывания: отбирать лексический материал в соответствии с темой и ситуацией высказывания, использовать разнообразные синтаксические конструкции. Они вызывают у детей большой интерес и переносятся ими в самостоятельные игры, сопровождаются высокой речевой активностью.

Таким образом, возникновение новых тенденций в образовании приводит к тому, что от педагога требуется, прежде всего, раскрытие и формирование у воспитанников способностей к самопознанию, самообразованию, самосовершенствованию. Происходит переосмысление роли педагога,  который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям сегодня изменяется и приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются стиль поведения взрослого от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному; рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа от отдельного места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми; отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы. При организации занятий в форме совместной партнерской деятельности меняется положение детей. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностями и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни. Инициатива, выбор, самостоятельность всегда связаны с определенной долей риска – предложил не ту тему, которую ожидал взрослый, сделал не так и пр. Поэтому первым условием становления и развития ключевых компетентностей должна быть атмосфера взаимного доверия, принятия и уважения чужого мнения.

В результате партнерской деятельности происходит развитие у детей инициативности, произвольности, формирование интереса к учебной деятельности, расширение сферы интересов отдельных детей и группы в целом. Проявление инициативы, активность, самостоятельность, сотрудничество – основные факторы в овладении ключевыми компетенциями.

**Литература.**

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528 с.
2. *Корзун А.В.*Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками.- Минск, 2000г.- 97с.
3. *Свирская Л.В.*Утро радостных встреч : [метод.пособие]*-* М. : Издательство «Линка-Пресс» 2010. – 240с.